калужская Неделя

Навстречу 650-летию

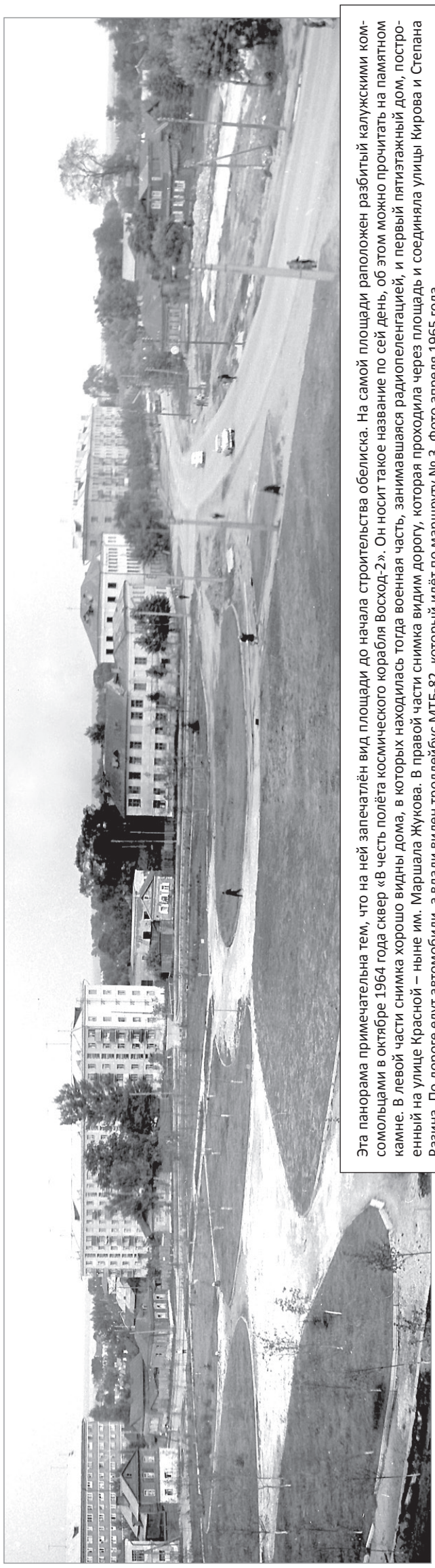
Калуга 60-х

Продолжаем наше фотопутешествие по Калуге середины прошлого века.

Продолжение, начало в №№ 1-10.

Сегодня я предлагаю посмотреть панорамы всем известной площади Победы, которые сделал Виталий Фёдорович Короткий. В разные годы площадь носила разные названия: до 1918 года она называлась Дровяной, иногда в разговорах между собой калужане называли её Теренинской. Осенью 1918 года она стала площадью Социализма. Впервые название «площадь Победы» встретилось мне в газете «Знамя» за 19 сентября 1965 года.

Валерий ПРОДУВНОВ.



Эта панорама примечательна тем, что на ней запечатлён вид площади до начала строительства обелиска. На самой площади раположен разбитый калужскими комсомольцами в октябре 1964 года сквер «В честь полёта космического корабля Восход-2». Он носит такое название по сей день, об этом можно прочитать на памятном камне. В левой части снимка хорошо видны дома, в которых находилась тогда военная часть, занимавшаяся радиопеленгацией, и первый пятиэтажный дом, построенный на улице Красной – ныне им. Маршала Жукова. В правой части снимка видим дорогу, которая проходила через площадь и соединяла улицы Кирова и Степана Разина. По дороге едут автомобили, а вдали виден троллейбус МТБ-82, который идёт по маршруту № 3. Фото апреля 1965 года.

Так выглядела площадь Победы в мае 1968 года. Уже ведётся строительство ДК «Строитель», который будет открыт 1 августа 1969 года. В правой части – построенный жилой дом, в котором на первом этаже 5 ноября 1967 года торжественно открылся большой продовольственный магазин «Юбилейный». Ещё, глядя на панораму, можно отметить то, что памятный камень-обелиск с указанием принимавших участие в освобождении Калуги в декабре 1941 года воинских частей стоял тогда в самом центре главной аллеи. Его перенесут весной 1970 года, когда на площади появится комплекс с Вечным огнём.

На этой панораме, сделанной летом 1973 года, хорошо видна увенчавшая обелиск на площади Победы бронзовая фигура женщины со спутником в одной руке и лентой Оки – символом нашего города – в другой. Судьба этого комплекса была непростая. Изначально предполагалось установить бронзовую фигуру (скульпторы Н. Н. Клиндухов и Л. В. Присяжнюк) на въезде в город на Секиотовском кольце со стороны новой дороги в Тулу. Затем решили установить ее на высоком трёхгранном обелиске (скульптор и архитектор Е. И. Киреев и П. Г. Перминов) на въезде в город из-за Оки. Но там было рекомендовано установить памятный комплекс в честь 600-летия Калуги архитектора Л. Е. Кербеля. Только 31 марта 1973 года «бронзовая женщина» (высота скульптуры – семь метров, и вес – девять тонн) вознеслась на вершину обелиска на главной площади города.