

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Эх, валенки!..

Сегодня их чаще всего валяют промышленным способом, но есть энтузиасты, которые сохраняют традиции ручного валяния. С мастером Владимиром Лобачевым из Мосальска мы поговорили о тонкостях этого старинного ремесла. Раньше его часто можно было увидеть на калужских ярмарках, куда он привозил свои изделия.



ШЕРСТЬ, КОЛОДКИ И ПЕЧКА

С чего начинается изготовление валенок? Разумеется, с выбора шерсти. Подходит далеко не каждая: она обязательно должна быть валкой, то есть хорошо сцепляться.

— Раньше использовали шерсть от помесных овец, закупали ее по деревням у бабушек. Какие там племена-породы?! Сейчас все упростилось: шерсть нам из Казани присылают.

Помесная шерсть была самой подходящей. Неплохие валенки получаются из шерсти романовских овец, из «осенней» например. «Весенняя» шерсть более мягкая, жирная. Ее хорошо использовать для пряжи — носки, свитера вязать, для валяния не очень подходит. Есть овцы курдючные, на них много шерсти, но для валенок она никакая — как резиновая.

Цвет валяной обуви зависит от окраса овец.

В натуральном виде они бывают белые, серые, черные и коричневые. Крашенные валенки Владимир не делает.

— Мы не красим, никакой химии не употребляем. Вода, руки и больше ничего. Валяем так, как ещё старики валяли, — поясняет он.

Шерсть перебирают, разбирают, очищают от мусора и пропускают через шерстобойку. В результате получается равномерное полотно, похожее на вату, из которого делают заготовки. На одну пару уходит примерно полтора-два часа. Продолжается процесс уже в горячем цехе. Заготовки мочат в воде, потом идет само валяние (катка). В мокром виде будущие валенки насыщают на колодки, растягивают и ставят в печь на сушку, которая занимает от полутора до двух суток.

— В старину сушили в русской печи, которая топилась дровами. Ставили валенок внутрь, как чугонок. А сейчас мы сушим на газу.

После сушки валенки снимают с колодок, чистят, обрезают



и придают им окончательную форму. Они получаются толстенькими, плотными. Хорошо свалянные изделия можно носить годами, порвать их почти нереально.

РЕДКАЯ ПРОФЕССИЯ

Валяние для Владимира не было семейной традицией, он начал им заниматься, когда пришел из армии. Этому ремеслу его учил Олег Кулешов, с которым они до сих пор вместе работают. Дело нелегкое: в грязи, в жаре, в пару — не каждый выдержит. В горячем цехе можно и сознание потерять!

В нашем регионе они единственные, кто валяет валенки вручную.

— Раньше в деревнях валяли дедушки-бабушки. Я многих из них знал. Они ко мне обращались — то шерсть купят, то ещё что. Сейчас никого не осталось.

Таких, кто валяет вручную, по старинке, в стране единицы. Человек двадцать, как я их называю, сумасшедших, наберется (смеется). На 99 процентов это ремесло мы сохранили в исконном виде, за исключением того, что для сушки валенок вместо дров применяется газ.

Иногда еду в Чувашию, там валенки валяют с помощью машин в промышленных масштабах. Они мне говорят: «Зачем ты издеваешься над собой?» А я говорю: «Так это уже другие будут валенки, если какие-то технологии применять, да и мне будет стыдно говорить, что это ручная работа». Жалко бросать дело, которым долго занимаешься. Мне оно очень дорого.

У Владимира трое детей, две дочери и сын. Каждый, чем может, помогает. Дочь-художница, например, расписывает валенки, сын помогает их реализовывать, а вторая дочь делает сувенирные валеночки.

— Мы их «топтуны» называем, — улыбается Владимир.

Для росписи используют акриловые краски по ткани.

Теплые и удобные, они и в мороз согреют, и в жару спасут, и даже здоровье укрепят



и в лес, всюду... Не снимаю. Захожу домой, снимаю галоши, просушу их и опять надеваю».

Валенки — удивительная обувь. Они не садятся и не деформируют стопу, позволяют коже дышать, улучшают циркуляцию крови в стопе, хорошо прогревают суставы. Кроме того, их полезно носить на босу ногу.

— Пяточки — как у младенца, никакой пемзы не надо. Пятка трется, слой кожи обновляется. Кожа нежная становится. Но тогда надо ежегодно валенки менять.

Справедливости ради отметим, что с непривычки ходить в валенках тяжело.

— Пальцами стараешься валенок держать, и мышцы ступни болят как после тренажерного зала. Сначала кажется некомфортно, все мешает, ноге тяжело... Но потом нога привыкает, мышцы привыкают. И ходишь, не снимая. Дня за три-четыре максимум привыкаешь.

Для здоровья валенки носить очень полезно. Даже Петр Первый говорил, что от похмелья после приема гостей лучшее средство — тарелка кислых щей и валенки на босу ногу. Как раз сейчас актуально к Новому году, — так со смехом заканчивает Владимир наш разговор.



Шерстобойка, при помощи которой изготавливают полотно для будущих валенок.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- На Руси валенки еще называли катанками, самокатками, чесанками (очевидно, названия происходят от процесса изготовления).
- Чтобы изготовить одну пару валенок, необходимо около килограмма шерсти.
- Прародитель валенок — обувь кочевых народов. На Руси стали популярны в VIII веке, но тогда они были без голенищ и имели шов. Называлась такая обувь «коты», «чуни» или «валенцы». Валенки в том виде, в котором мы их знаем, появились в XVIII веке.
- До революции и даже после (в 1919 году) русские валенки несколько раз представлялись на международных выставках, вызывая неизменный интерес посетителей.
- В деревнях валенки были дорогой обувью, штучным товаром. Их давали в приданое, по ним выбирали и жениха: если в валенках, значит, состоятельный.
- Модельер Вячеслав Зайцев «вывел» валенки на подиум, создав коллекцию одежды, где они были непременной частью образа.

Дарья ЛЕОНТЬЕВА

Фото предоставлены Владимиром Лобачевым