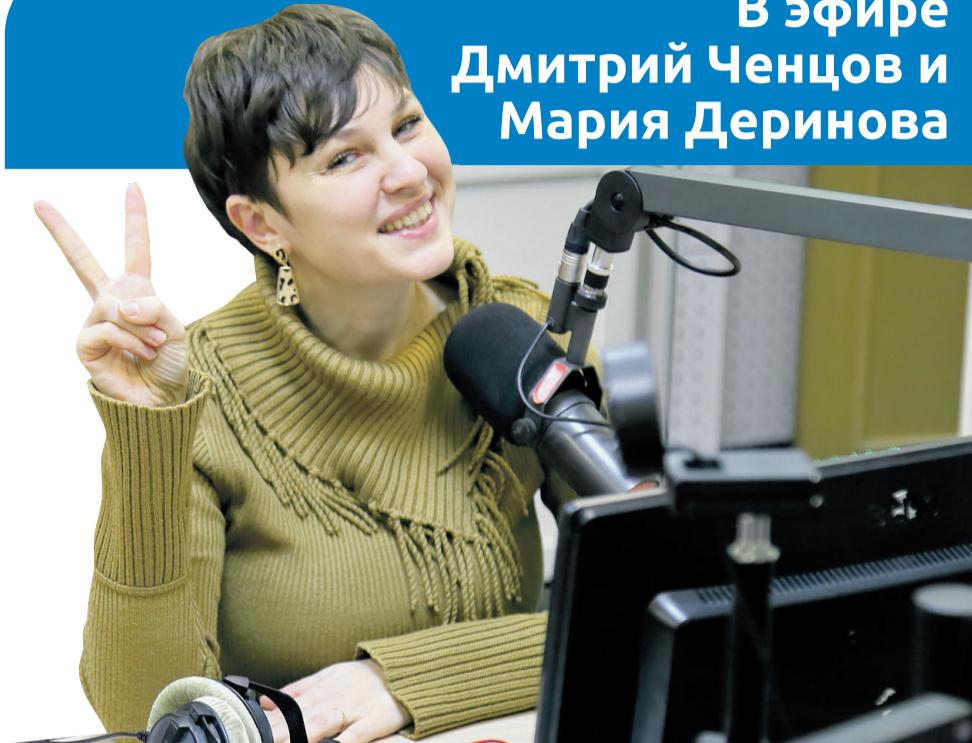


13 ФЕВРАЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РАДИО

# Поехали!

В эфире  
Дмитрий Ченцов и  
Мария Деринова



Сразу может возникнуть вопрос: почему и как «ведут до работы»? А очень просто! Не только веселят и развлекают, но еще и просвещают, в том числе делятся с жителями областного центра и гостями нашего города, крутящими барабанки своих авто, интересной информацией о положении дел на многострадальных дорогах. У тех, кто слушает главное радио региона на волне 103,1 МГц, всегда есть шанс объехать пробки по запасным путям и не опоздать на работу.

Вот и обхажал по их наводке неслабую пробку в Анненках и не опоздал на запланированную на 8:45 встречу с этими «зажигалками утреннего эфира». Они люди деловые, дорожат каждой минутой, поэтому наше общение проходило прямо в студии, во время музыкальных пауз.

– Господа ведущие, у вас сегодня плейлист как никогда драйвовый, хард-роковый! Лично мне под такую музыку рулилось очень бодро.

Дмитрий Ченцов: – Это же отлично! Музыкальный блок, который длится от 15 до 30 минут, так и называется «Музыка – огонь». Формируется он по заявкам наших радиослушателей. В 7:50 принимаем заявки и запускаем сразу после новостей.

– А вы, кстати, всегда разделяете вкусы вашего неординарного музыкального редактора Сергея Сычёва?

Дмитрий Ченцов: – Никаких разногласий.

Мария Деринова: – Ага! Попробуй с ним поспорь!

– Зачем вы сюда приходите каждый день в такую рань?

Д. Ч.: – Мы приходим ради своего удовольствия. Если что-то еще полезное удается для земляков сделать – тогда вообще здорово!

М. Д.: – А мне так просто очень удобно (заливается сво-

им зажигательным смехом). Я мама маленьких сорванцов и юной леди. Отработала – и бегом к ним. И еще много чего полезного в течение дня удается сделать.

Д. Ч.: – Точно! Домашним наша утренняя работа не очень мешает.

– Кто придумал шоу и такое по-радийному удачное название?

М. Д.: – Это детище Ченцова.

Д. Ч.: – Это совместный проект, к которому имеют отношение разные творческие люди. Предложений по названию было много, но, поскольку Калуга все-таки космическая, выбрали гагаринское «Поехали!».

– Как вы сами описали ваше утреннее шоу человеку, который никогда его не слушал?

Д. Ч.: – Это все, что вам надо: энергия через край и правильное утреннее настроение.

М. Д.: – Как утро встретишь – так день и проведешь!

– Вы так яростно порой отстаиваете каждый свою точку зрения...

Д. Ч.: – В любом шоу должен быть конфликт. Если его нет, надо его создать. Так что не факт, что когда я что-то утверждаю, то я так и думаю. И Деринова не всегда защищает свою позицию по-честному...

М. Д.: – Нет! Я искренне в этот момент думаю, что я так думаю. А потом думаю, что я, может, и не так думаю...

– В общем, я понял, у вас тут свой театр...

Наигранные конфликты...

(Оба в один голос): – Да. В душе мы художники! Но иногда мы честно защищаем каждый свою точку зрения.

– Как-то готовитесь к шоу? Или это сплошная импровизация?

М. Д.: – Конечно, готовимся. Но в процессе эфира начинаем импровизировать на заданную тему. Скажем так, это хорошо подготовленная импровизация.

Д. Ч.: – Тексты мы не прописываем дословно и порой совершенно не знаем, чем эта игра закончится.

– Есть ли у вас кумиры в мире радио?

Д. Ч.: – Мария Деринова.

М. Д.: – Яна Юхина – мой кумир. Четыре раза сходит в декрет и успевать при этом появляться в эфире – это ли не пример для подражания?!

– Есть ли секрет, как сохранять бодрость в семь утра и не свалиться от усталости уже к девяти?

Д. Ч.: – Надо встать пораньше. В пять часов я выгуливаю собаку. Глоток свежего воздуха, легкий завтрак – и вперед! Поехали!

М. Д.: – Нельзя вот так сразу проснуться и к микрофону. Должно пройти какое-то время.

– Бывало, что вы просыпали работу?

М. Д. виновато вздыхает.

Д. Ч.: – Ну да (с укоризной косясь на Марию). Периодически начинаю эфир в одиночестве. Но не падаю духом, знаю: Деринова едет! Она в пути! И эта мысль согревает, дает надежду на скорую встречу!

М. Д.: – Да ладно тебе! Не успевашь ты ничего подумать за всего-то пять минут, что я задержалась... Не всегда общественный транспорт со мной заодно. И, вообще-то, ты сам опаздывал.

Д. Ч.: – Каюсь, пару раз было (виновато).

М. Д.: – Да что говорить, наличие напарника расслабляет.

– Какой сон вы хотели бы видеть перед эфиром?

М. Д.: – Никакого не надо!

Д. Ч.: – Со светлыми мозгами надо просыпаться.

– Без кого или без чего вы не представляете своего шоу?

М. Д.: – Я не представляю без Ченцова. Был период, когда Дима ушел с радио, и я тогда оказалась покинутой.



С понедельника по пятницу каждое утро, с 7 до 9, ироничный, огненный дуэт ведущих утреннего шоу «Поехали!» радио «Ника FM» «Маша + Дима» будит, бодрит, настраивает и ведет до проходных и офисов деловых людей, причем не только калужан.

М. Д.: – Мы отдаем слушателям свою энергию. Думаю, они чувствуют это.

Д. Ч.: – Не будем скромничать, у нас с Машей прекрасная харизма.

– Что бы вы добавили в шоу, если бы не было вообще никаких ограничений?

Д. Ч.: – У нас нет запретных тем, но есть табу. Даем друг другу слово не говорить о еде.

М. Д.: – И тут же его нарушаем и начинаем разговор о всяких вкусностях.

– Что делаете после эфира?

Д. Ч.: – Да я вот, собственно, уже опаздываю на другую работу. Заговорил ты нас тут.

М. Д.: – И я тоже уже должна бежать!

– Однако еще пара вопросов. Что бы вы хотели сказать вашим постоянным преданным слушателям?

М. Д.: – Продолжайте нас слушать!

Д. Ч.: – Плодитесь и размножайтесь! Исправляйте демографическую ситуацию в лучшую сторону, чтобы наших слушателей становилось все больше и больше!

– Кому во Всемирный день радио передаете привет?

М. Д.: – Конечно, нашим радиослушателям!

Д. Ч.: – И, безусловно, всем тем, без кого наш эфир бы не состоялся, – редакторам и режиссерам, нашим соведущим, которых мы регулярно приглашаем в студию.

М. Д.: – А вот, видите, Паша Селезнев уже тут как тут, хотя до его эфира еще 20 минут. Павел нам часто помогает вести шоу. Паша, респект тебе, и с наступающим праздником!

Д. Ч.: – Всех калужан поздравляем со Всемирным днем радио!

Беседовал

Александр ФАЛАЛЕЕВ

Фото Антона Забродского